

RDVirtual2014-A2SV3

REL, oui mais comment?

BRIGITTE-LOUISE • MAY 12, 2014

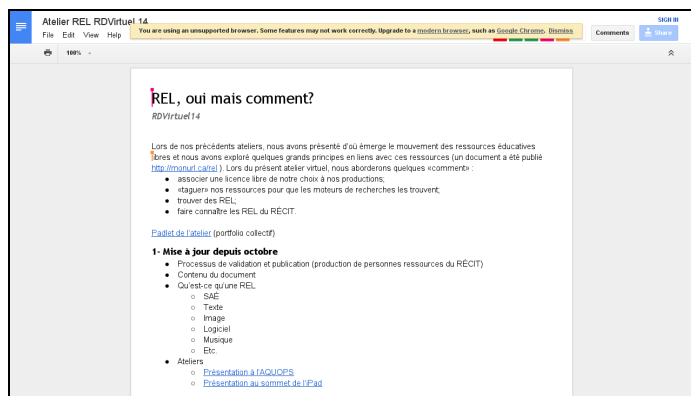
PIERRE
JUNE 03, 2014

REL au Québec (version mai 2014)



PIERRE
JUNE 03, 2014

Document collaboratif RDVirtual14



PIERRE
JUNE 03, 2014

Présentation utilisée RDVirtual14



ANONYME
JUNE 03, 2014

commentaire

Tout ce qui touche les droits d'auteur, l'identité numérique, l'éthique et la nétiquette... je trouve qu'il nous manque qqc pour partager, diffuser et bien comprendre... pour tous les enseignants, une production simple, facile et claire.... C'est quelque chose qui serait intéressant...

BRIGITTE-LOUISE
JUNE 03, 2014

Pour trouver des images libres

Google dans la recherche avancée

Voir la liste des liens dans les

PIERRE
JUNE 03, 2014

Licence CC la plus utilisée au RÉCIT

CC by-nc-sa

Il faut choisir ce qu'on donne
comme droits aux utilisateurs. À
chacun ses choix (peut être en
discuter avec ses patrons?).

MRANCOURT
JUNE 03, 2014


3 couches de «protection» importantes!

Licence Commons creative

3 Couches

- Couche juridique
- Couche humaine
- Couche machine

<https://creativecommons.org/licenses/?lang=fr>



trois "couches" de licences

Code juridique

Libre par les humains

Libre par les machines

Detailed description: The diagram shows three overlapping cards representing layers of protection. The top card is white and labeled 'Code juridique' with a scale icon. The middle card is green and labeled 'Libre par les humains' with a person icon. The bottom card is blue and labeled 'Libre par les machines' with a barcode icon. The cards are stacked and slightly offset to show the layers.

PIERRE
JUNE 03, 2014

OpenClipArt

Un outil intéressant pour les
images libres (édition en ligne)

Un article de Stéphane Lavoie

<http://mahara.ticfga.ca/view/artefact.php?>

artefact=799&view=39



MRANCOURT
JUNE 03, 2014

Un changement de culture!

Le partage des ressources
éducatives... à favoriser!

PIERRE
JUNE 03, 2014

Plusieurs licences peuvent être utilisées sur le même site

Licence pour le contenu (en CC par
exemple) et une autre pour le
design du site (copyright)

ANONYME
JUNE 03, 2014

Instaurer une culture du partage dans le domaine de l'éducation

BRIGITTE-LOUISE
JUNE 03, 2014

Les REL du RÉCIT

Faire connaître les REL du RÉCIT (et en produire)

- Formation (droit d'auteur, **qualité** des ressources,...)
- Développement
 - S'assurer du respect des droits d'auteurs
- ✓ Partage et publication

<http://www3.recitfga.qc.ca/alexandrie/> un exemple où des ressources sont produites par des profs et étaient payées. On pourrait s'en inspirer.

Atelier à la FCC 2014? Oui ✓ Non

Patrons à mettre dans le coup! ✓
Merci! ✓
J'aime !! ✓
ressources conformes à la progression: c'est ce que les enseignants cherchent ✓
Merci ✓
Bravo, un atelier du tonnerre. ✓
merci ✓

ANONYME
JUNE 03, 2014

incompetech

Musique libre

<http://incompetech.com/>

MARIO
JUNE 03, 2014

Wp Clipart

Plus de 50,000 images

téléchargeables aux formats :

png T-png svg webp jpg

Code d'intégration disponible

Éditeur de base disponible aussi

<http://www.wpclipart.com/browse.html>

BRIGITTE-LOUISE
JUNE 03, 2014

Hyperlien CC



MARIO
JUNE 03, 2014

Création d'images libres

Les étudiants de la FP en
graphisme

pourraient possiblement être
sollicités?

ANONYME
JUNE 03, 2014

Réflexion sur la perception de la valeur/qualité d'une REL

 <http://fr.padlet.com/bl5/A2-SV3>