

Laboratoire créatif

AESTQ 2018

Pierre Lachance et Patrick Touchette



Plan de l'atelier

1. **Bienvenue**
2. **Buts de l'atelier**
3. **Vos besoins, questions**
4. **Pourquoi un laboratoire créatif?**
 - a. **Compétences, pédagogie, matériel**
5. **Quelques exemples**
6. **Activité : Plan de mon laboratoire créatif**
7. **Conseils**
8. **Moyens**
9. **Retour**

Compétences citoyennes - personnelles - professionnelles

- **Compétences 21e siècle**
 - Pensée critique et résolution de problèmes
 - Collaboration et leadership
 - Agilité et adaptabilité
 - Initiative et esprit d'entreprise
 - Communication orale et écrite efficace
 - Obtention et analyse de l'information
 - Curiosité et imagination
- Apprendre à connaître;
- Apprendre à faire;
- Apprendre à être;
- Apprendre à vivre ensemble.

<http://rire.ctreq.qc.ca/2018/07/competences-21e-siecle-2/>

<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002429/242996F.pdf>



Pédagogie ouverte

Voir aussi [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Articles connexes [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- Pédagogie de projet
- Apprentissage par problèmes
- Constructivisme (psychologie)
- Enseignement mutuel (Lernen durch Lehren - LdL)
- Psychologie du développement
- Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active
- Dans le domaine informatique : Micromonde
- Pierre Parlebas
- Dans le domaine musical : Edgar Willems
- Office central de la coopération à l'école
- Théorie de l'activité
- Méthodes en pédagogie active

Liens externes [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- Ecole Vivante : la pédagogie active [↗](#) [archive]
- Initiation à l'efficacité en pédagogie [↗](#) [archive]

Quelques fondements d'une pédagogie ouverte

Claude Paquette

Numéro 36, décembre 1979

URI : id.erudit.org/iderudit/51334ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français



Un laboratoire créatif pour soutenir une pédagogie ouverte et le développement de compétences du 21e

APPRENTISSAGES / CLAIR2016 / JE PARTAGE / LABO B

Un labo créatif pour faire qu

par Roberto Gauvin | Publié 5 janvier 2016

Nous travaillons en étroite collaboration avec l'organisme du Nouveau-Brunswick dans le développement d'un Labo Centre d'apprentissage du Haut-Madawaska (CAHM) depuis 2014. Dans la foulée du mouvement des « Maker's Lab » d'ailleurs, le Nouveau-Brunswick a choisi trois écoles francophones pour développer des centres d'expertises. Nous avons déjà une expertise dans l'utilisation des TIC, de la robotique et autres, mais la



Pédagogie

Pensée design

Approche STEAM (MATIS OU STIAM)

Démarche de conception, d'analyse

Résolution de problème

- Artistique
- Utilitaire
- Approche orientante
- Exploration
- Développement personnel
- Expérimentation
- Loisir, jeu
- Créativité
- Pensée critique,
- Résolution de problèmes,
- Capacité de développer des produits de qualité et productivité.
- Collaboration,
- Communication,
- Compétences liées aux technologies de l'information et des communications (TIC),
- Habiletés sociales et culturelles, citoyenneté.

Quoi dans un lab

Disposition dans le local
Gestion de la classe
Projet élève
Matériel



Divers points de départ

- Local
- Philosophie
- Projet
- Équipement

Matériel

Non numérique	Numérique
<ul style="list-style-type: none">● Matériel d'arts● Électronique, fer à souder● Récupération (ordinateurs et +)● Plieuse de plastique● Divers matériaux <p>...</p>	<ul style="list-style-type: none">● Imprimante 3D (et 2D)● Découpe vinyle● Caméra 360 + casque RV● Écran vert + tablette/caméra● Divers robots● Ordinateurs, portables informatiques, tablettes● Brodeuse numérique <p>...</p>

Quelques exemples

[Open creative space](#) (LEARN)

[FabLab](#) (CSMB)

[KREÖLab](#) (CSBE)

[MLab](#) (Musée de la civilisation)

<https://espace-lab.org/> (Ste-Foy)

[MediaLab](#) (Québec)

[Quelques photos](#)



Tous différents !

Mon laboratoire créatif de rêve...

Outil : Google Dessin ou sur papier

Tâche (15 min) : Comment planifier un laboratoire créatif?

Retour

- Intentions pédagogiques
- Type de locaux
- Équipements
- Projets
- ...

- [Équipe 1](#)
- [Équipe 2](#)
- [Équipe 3](#)
- [Équipe 4](#)
- [Équipe 5](#)
- [Équipe 6](#)
- [Équipe 7](#)
- [Équipe 8](#)



À prendre en compte

Est-ce qu'on a besoin d'un laboratoire créatif?

Si oui, pourquoi (intentions)?

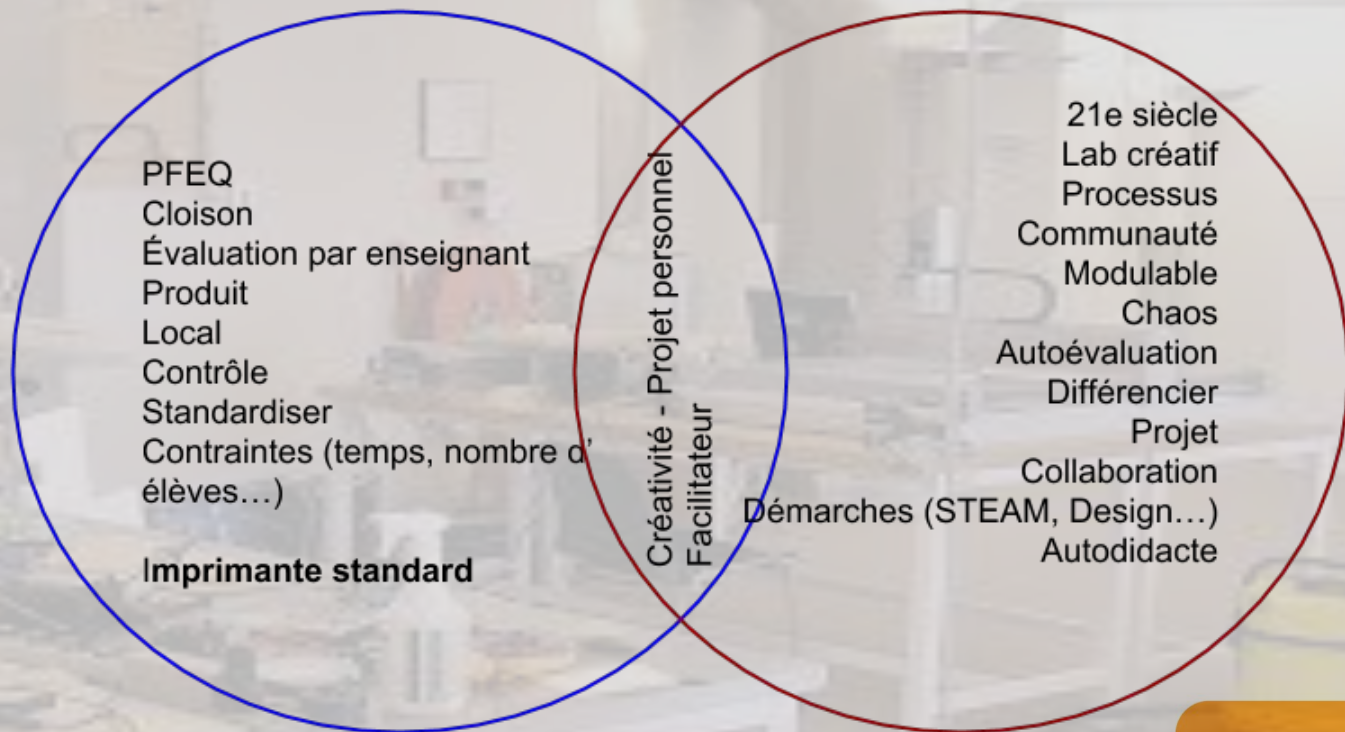
Avoir une équipe de facilitateurs (engagés dans le projet)

Étape par étape (préparation, réalisation, intégration)

Il ne sera pas «hot» à la première semaine



La classe vs le laboratoire créatif



Plus près de l'imprimante classique qui fonctionne toujours (ou qu'on fait réparer)

Plus près de l'imprimante 3D qu'on a à entretenir, déboguer, réparer...

De la classe au laboratoire créatif

Catégories	Domotique	Robotique	Programmation	Multimédia
Préscolaire	--	BeeBot	Robot	
Primaire 1er	--	WeDo	Scratch Jr	Photo
Primaire 2e	--	WeDo+EV3	Scratch	Photo - vidéo
Primaire 3e	EV3	EV3	Scratch + Algobox	Carte - RV
Secondaire 1e	EV/ + Arduino	EV3 + Arduino	Scratch + Algobox + ...	RA - Scan 3d - photo vidéo 360...

De la classe au laboratoire créatif

Catégories	Domotique	Robotique	Programmation	Multimédia
Préscolaire	--	BeeBot	Robot	
Primaire 1er	--	WeDo	Scratch Jr	Photo
Primaire 2e	--	WeDo+EV3	Scratch	Photo - vidéo
Primaire 3e	EV3	EV3	Scratch + Algobot	Photo - PV
Secondaire 1e	EV/ + Arduino	EV3 + Arduino	Scratch + Algobot	Photo - Plan 3d - photo vidéo 360°

Formation pour utiliser les équipements

**Évaluation formative et sommative?
Axée sur la démarche...**

LISTE DES AUTOFORMATIONS >

Moyens

Parcours de formation MEES - RÉCIT

Campus du RÉCIT

Autoformations Campus RÉCIT

Mise en oeuvre du Plan d'action numérique en éducation

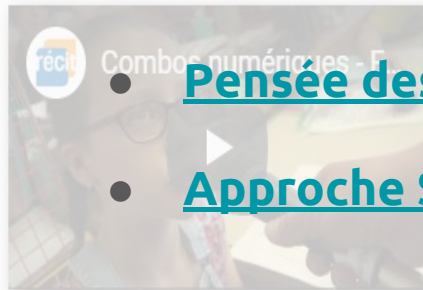
Service national MST et Arts (accompagnement en présence et distance)

Flotte d'appareils

Laboratoire créatif

Robotique

RÉCIT Arts

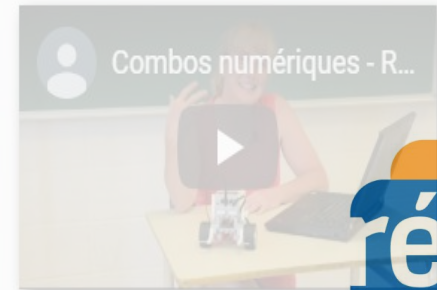


- Pensée design
- Approche STEAM (MATIS ou STIAM)

Consulter les autoformations



Consulter les autoformations



Consulter les autoformations



Merci!

Questions

commentaires?



Pierre Lachance pierre.lachance@recitmst.qc.ca

Patrick Touchette touchette.patrick@cscapitale.qc.ca



Équipe 1



Équipe 2



Équipe 3



Équipe 4



Équipe 5



Équipe 6



Équipe 7



Équipe 8

