



# UNESCO et REL

*Lignes directrices pour la création  
/ diffusion / utilisation des REL  
dans l'enseignement*

source : [HTTP://unesdoc.unesco.org/images/0021/002136/213605F.PDF](http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002136/213605F.pdf)



# Plan

- Gouvernement
- Établissements scolaires
- Enseignants
- Élèves

# Gouvernement

**FACILITER L'UTILISATION** DES REL :  
accessibilité, amélioration des  
résultats

**soutien à La création**, au partage  
et à La réutilisation de REL

**Licence** applicable aux matériels  
didactiques produits par les  
**organismes publics**

ADOPTION DE **normes ouvertes**

# Gouvernement

DIFFUSER LES **Bonnes Pratiques** ET  
DES EXEMPLES DE REL AFIN D'APPUYER  
LES PRODUCTEURS

**ACCESSIBILITÉ** enseignants et élèves  
aux OUTILS TECHNOLOGIQUES

INITIATIVE nationale visant à l'  
élaboration de contenu et **LIEUX DE**  
**DÉPÔTS ET DES RÉPERTOIRES**

# ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENTS

INCITATIONS À L'**ÉLABORATION** DE REL PAR LES ENSEIGNANTS

Reconnaître Le **TEMPS** D'APPROPRIATION ET D'ADAPTATION DES REL

soutien à L'APPLICATION DU **DROIT D' AUTEUR**

ASSURER L'**ACCÈS AUX TIC** DU PERSONNEL ET DES ÉLÈVES

# ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENTS

**Formation** DU PERSONNEL enseignant

**INFRASTRUCTURE** DE STOCKAGE ET D'ACCÈS

**ÉVALUER** PÉRIODIQUEMENT LEURS PRATIQUES EN MATIÈRE DE REL

# ENSEIGNANTS

APPRENDRE à mieux **évaluer** LES REL

ENVISAGER DE **PUBLIER** DES REL

**ADAPTER** ET CONTEXTUALISER LES REL  
EXISTANTES POUR RÉPONDRE AUX BESOINS  
DES ÉLÈVES

ACQUÉRIR L'HABITUDE DU **TRAVAIL D'ÉQUIPE**

S'INSCRIRE DANS UN PROCESSUS DE  
**FORMATION CONTINUE**

# ENSEIGNANTS

Faire appel aux **réseaux** et aux **communautés** de Pratiques

Encourager la participation des **élèves**

**Promouvoir** les REL

Retour sur l'utilisation pour **assurer**  
**de la qualité** des REL

Tenir compte de l'application du **droit**  
**d'auteur**



# ÉLÈVES :

**PUBLIER** leurs travaux en REL

CONTRIBUTION POUR assurer les  
**QUALITÉS** DES REL

PARTICIPER au **CHOIX DES OUTILS  
TECHNOLOGIQUES**

# En résumé

- Accessibilité aux REL
- Accessibilité aux outils technologiques
- Encourager la créativité et reconnaître le temps
- Sensibiliser au droit d'auteur
- Travailler en équipe, en réseau, en communauté
- Utiliser des standards ouverts
- Formation continue
- Infrastructure de diffusion et d'accès

# UNESCO et REL

*croire au principe de l'ouverture,  
faute de quoi les efforts de  
sensibilisation sont voués à l'échec*

# NORMES REL

*quelques normes pour favoriser  
L'ACCESSIBILITÉ*

VOIR LES PAGES 23 ET 24 [HTTP://unesdoc.unesco.org/images/0021/002136/213605F.PDF](http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002136/213605F.pdf)